

San Esteban, Chiquimula, 05 de noviembre de 2019

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 3077-D-2019 y Resolución No. VC-DGA-036-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al octavo producto e informe.

### **ACTIVIDADES REALIZADAS**

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Teatro.
- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Teatro.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Teatro.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

### **RESULTADOS OBTENIDOS**

#### **1. MONTAJE**

- El estudiante conoció el concepto de montaje.
- El estudiante realizó ejercicios para conocer el montaje en una escena.
- El estudiante diferenció por medio de una maqueta donde va ubicado el montaje con sus personajes.

## **2. SONIDO**

- El estudiante conoció el concepto de sonido.
- El estudiante realizó sonidos improvisados, por ejemplo: Lobo, puerta, golpe, voces de animales.
- El estudiante ubicó donde debe ir colocado el sonido para obtener diferente acústica, por medio de una maqueta.

## **3. ILUMINACION**

- El estudiante conoció el concepto de iluminación.
- El estudiante ubicó por medio de una maqueta donde puede ir colocada la iluminación.

## **4. ESCENARIO**

- El estudiante adquirió conocimiento acerca del escenario.
- El estudiante ubicó las diferentes partes del escenario por medio de una maqueta.
- El estudiante realizó ejercicios utilizando la parte del escenario.

## **5. DIRECTOR**

- El estudiante conoció la definición de la palabra director.
- El estudiante realizó ejercicios con guiones en donde los personajes tienen un director para las escenas actorales.
- El estudiante identificó por medio de una maqueta donde posiciona para un ensayo el director y los personajes.

## **6. REPARTO**

- El estudiante adquirió conocimiento acerca del reparto.

- El estudiante ejecutó juegos de improvisación tomando en cuenta el reparto en obras.

## 7. PRESENTACION DE MONTAJE

- El estudiante conoció la definición de presentación de montaje.
- El estudiante escogió la elección de una obra teatral.
- El estudiante memorizó la formación del elenco teatral.

## 8. ARMADO DE ESCENOGRAFIA


- El estudiantes realizaron grupos para coordinar el material didáctico.
- Los estudiantes diferenciaron las escenas de las obras de teatro que escogieron.
- Los estudiantes realizaron diferentes escenografías ha utilizar en la clausura del curso de teatro.



---

Gilda Cesiver Díaz Sagastume

Vo.Bo.



Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**PLANIFICACIÓN MENSUAL**  
**ACADEMIA COMUNITARIA DE TEATRO**  
**ALDEA SAN ESTEBAN, CHIQUIMULA**

Especialidad: Teatro

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del mes de octubre	Coordina las distintas partes de su cuerpo en la realización de los diferentes tipos de movimientos.	Interpreta con facilidad el montaje para obras teatrales.	Montaje	1. Lluvia de ideas sobre la palabra "montaje".	La observación	<b>Humanos:</b> ✓ Estudiantes ✓ Capacitadora
	Utiliza diferentes estrategias para comunicarse oralmente.	Participa de manera creativa sobre cualquier ejercicio que se le presente utilizando su cuerpo e imaginación.	Sonido	2. Elaboración de una maqueta de un teatro.	Revisión de las definiciones.	<b>Materiales:</b> ✓ Marcadores ✓ Folletos ✓ Marcadores ✓ Lapiceros ✓ Cartulina ✓ Crayones ✓ Papel china ✓ Papel lustre ✓ Plancha de duroport. ✓ Pajillos ✓ Paletas de madera ✓ Hilo ✓ Nylon ✓ Sellador ✓ Pita ✓ Mesas ✓ Silicón ✓ Tijera ✓ Pegamento ✓ Papel bond ✓ Hojas de colores
	Realiza cooperativamente, con independencia y cortesía las actividades que le son asignadas.	Ubica su cuerpo en diferentes partes del escenario.	Iluminación	3. Identifico donde se ubica el montaje, sonido, iluminación y escenario colocándole el nombre en la maqueta.	Se realizó una obra de teatro utilizando su imaginación.	
			Escenario	4. Redactaron en primera, segunda y tercera persona guiones electorales.		
			Director	5. Lectura y revisión de libro teatrillo para conocer las obras actorales a utilizar.		
			Reparto	6. Actuación de personajes en el escenario.		
		Presentación de montaje				

	<p>Demuestra habilidad para diferenciar experiencias visuales, auditivas y táctiles que el medio brinda.</p> <p>Demuestra coordinación y control de su cuerpo para ejercer textos literarios con personajes adecuados a su edad y entorno.</p>		<p>Armado de escenografía</p>	<p>7. Utiliza su creatividad para realizar escenografías de acuerdo a sus obras teatrales.</p>		<p>✓ Libro "Teatrillos".</p>
--	--	--	-------------------------------	--	--	------------------------------



Gilda Sesivel Diaz Sagastume

Juan Gabriel Calen Roquel

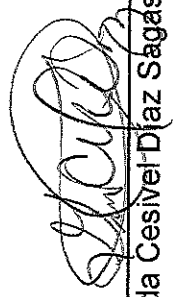
Juan Gabriel Calen Roquel  
 Director de Academias Comunitarias de Arte  
 Comisión de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

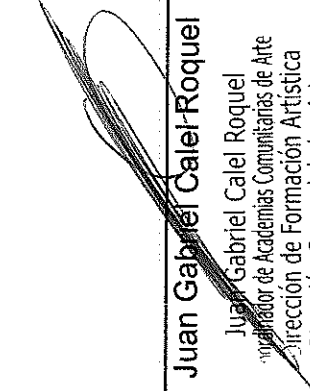
# CROGRAMA DE ACTIVIDADES

**Curso de Capacitación de:** Teatro

**Establecimiento:** Academia Comunitaria de Teatro, aldea San Esteban, Chiquimula.

No	Plazo Actividades	Mes de Octubre																																		
		1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31												
1	Montaje	X	X	X	X																															
2	Sonido					X	X																													
3	Iluminación							X	X																											
4	Escenario									X	X																									
5	Director										X	X																								
6	Reparto											X	X																							
7	Presentación de montaje													X	X																					
8	Armado de escenografía																									X	X									

  
Gilda Cesivel Diaz Sagastume

  
Juan Gabriel Caler Roquel  
 Vocalizador de Academias Comunitarias de Arte  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-